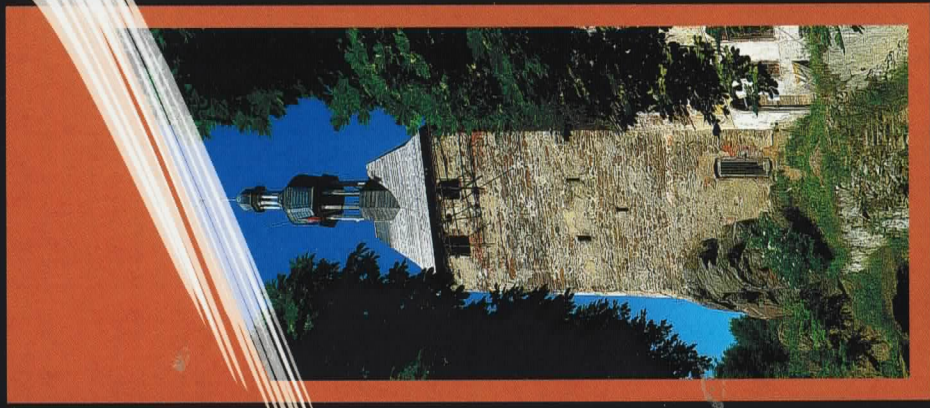
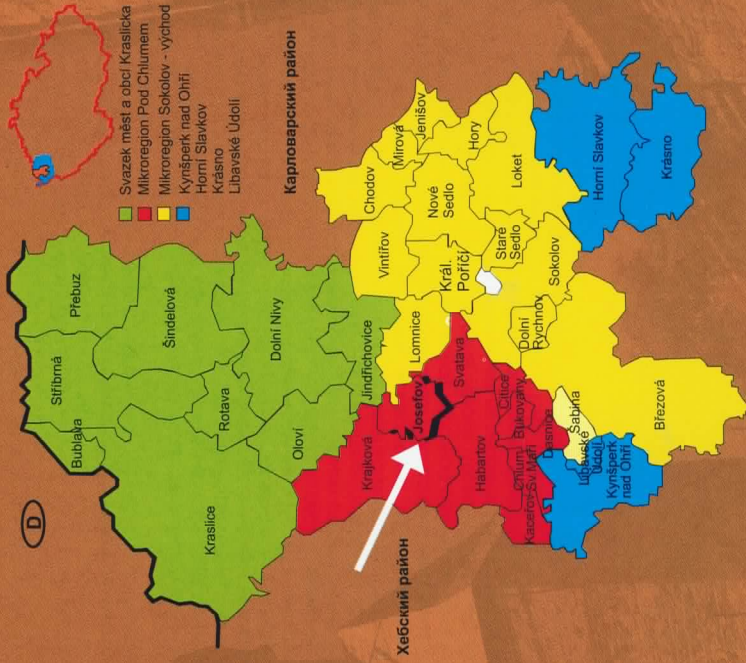




КРЕПОСТЬ ГАРТЕНБЕРГ



МАС СОКОЛОВСКО, О.П.О



Справочное бюро Нам. площадь Будователу 656, 356 01 Соколов	www.sokinfo.cz info@mdksokolov.cz	420 352 324 714
ТВ Бржезлова - Справочное бюро Нам. площадь Мира 230, 357 61 Бржезлова	www.mu-brzezova.cz info@mu-brzezova.cz	420 352 633 510
Справочное бюро Кьиншперк М.Т. Горького, 357 51 Кьиншперк	www.kynšperk.cz mkskynšperk.info@volny.cz	420 352 324 271
Справочное бюро Лодов Нам. площадь Мира 39 357 35 Лодов	www.knihovnachodov.cz infocentrum@mestochodov.cz	420 352 352 260
Справочное бюро Краслице Т. Г. Масарьна 178, 356 01 Краслице	www.mk-kraslice.cz info.kraslice@volny.cz	420 352 686 328
Справочное бюро Локет Т. Г. Масарьна 12/72, 357 33 Локет	www.loket.cz infoloket@volny.cz	420 352 684 123
Городской культурный центр Длугога ул. 77, 357 31 Горки Славки	www.muhsilavkov.cz/mks mksksilavkov@quick.cz	420 352 688 366
СБ Усадьба Бернард Краповске Поржичи Шаметни 135, 357 41 Крап. Поржичи	www.statek-bernard.cz info.bernard@seznam.cz	420 352 629 722

Проект:
 пропагандистская кампания – За красотами МАС Соколовского района
 Для МАС Соколовский район издал АгАкцент © 2010

Продаже не подлежит

Не забудьте посмотреть:

- До самого 1990 г. стояла на каменной террасе (13) над поворотом напротив замка колонна со статуей Марии Иммакулаты от неизвестного автора. Статую повредили и сорвали вандалы. Сейчас она украшает прихожую лестницу соколовского музея (14).
- В селе Крайкова, в костеле Св. Петра и Павлу (15), упомянутом уже в 1357 г., велел граф Йоганн Фридрих из Писнице построить семейную усыпальницу, куда позже хоронили дворян из замка. Последняя похороненная здесь - Франциска Ауерсперг, которая умерла 16.6.1901. Усыпальница с гербом Ауерсперг потом закрыта навсегда.
- Рядом с помещицкой мельницей у реки находится оригинальный монумент придорожного распятия (16), упоминающий о происшествии в 1709 году.
- Около замка находится например ель высотой почти пятьдесят метров, одна из самых высоких сосен в Чехии (17), ильм длиною окружности которого выше 4,5 м, и многие красоты природы.
- На Сватавском холме находится обозначения ортштейна и песчаника, где можно увидеть интересные псевдокарсты - каменные ворота или пещеры.



13

14

15

16

17



Региональная операционная программа НУТС Северозапад
 Финансировано Европейским фондом регионального развития
 "Месты воплощаются в жизнь"

www.misSeverozapad.cz

www.europa.eu

КРЕПОСТЬ ГАРТЕНБЕРГ

Над живописной долиной реки Сватавы недалеко от города Соколова располагается село Гржебены. На скалистом отроге находится руина готической крепости Гартенберг (1), построенной рядом с дорогой из Саксонии и Тюрингии в Чехию. От железнодорожной станции Гржебены сюда можно подняться или по круто поднимающейся дорожке, или по удобной туристической дорожке зеленой маркировки. Первое письменное упоминание о крепости относится к 1345 г., но некоторые предметы найдены при археологической разведке свидетельствуют о том, что здесь населяли уже в первой половине 13 века. Из всей крепости только одна башня пережила все бедствия. Розыск истории крепости очень сложен. Многие документы уничтожены при грабежи крепости в годы войны, при развале потолка архива в 1839 году, а также совсем не давно, во время переселения архивных документов после 1945 года в разные депозитарии.

Основателями крепости является династия Гартенберг, владеющая многими замками и крепостями в окрестности. Гартенберги пользовались правом бурграфства, вассальства и наследства. В 1350 г. берет имущество Карел IV, потом Вацлав IV и позже император Сигизмунд. Они заботились о том, чтобы пограничная крепость сохранила хорошее состояние. Во время гуситских войн крепость осталась преданной Сигизмунду. В 1426 г. ее завоевал и разграбил гуситский гетман Якоубек из Вржесовиц. Разграбленная крепость стала на некоторое время местом пребывания разбойников. Первые крупные перестройки совершил Матвей Шлик после того, что он в 1467 году приобрел крепость.

Во время владения замком семьей Шлик перестроили жилые помещения и построили молельню (2), в стиле готики и ренессанс саксонского типа. Гартенберг при их владении достиг знаменательного подъема. Семья Шлик принадлежала также большая часть Яхимовских шахт. Вся окрестность проткана штольнями (3), в которых добывали свинец и история которых относится к XIII веку. В 1545 г. король Фердинанд I лишил Шлик права добывать свинец и присвоил шахты себе. Защелкой преследованию знаменательных дворянских семей являлась проигранная "Шмалкалдская война", в которой Шлики стояли на стороне протигабсбургской коалиции. Император Фердинанд I велел в 1547 г. конфисковать их имущество, что привлекло за собой прекращение перестройки замка и его большой утенок.

Император Рудольф II продал Гартенберг в 1597 г. королевскому прокурору Генриху Лисничному за 960 000 Саксонских. Лисничие, безошибочные католики, начали перестраивать замок, начиная с молельни. Новый портал обозначен надписью "1608". В 1621 году Локетскую орденство заняли отряды Мансфельда, замок взяли и разграбили. В 1668 г. замок сгорел дотла и ремонта дождался только в 1686 году. С 1761 до 1945 года замок переходил по наследству только в женской линии за исключением Иосефа Ауерсперка в 1814 году.



Йосеф Карел Ауерсперк, президент моравско-силезянского апелляционного суда, создал на замке огромную библиотеку и коллекцию минералов. В гостях побывал у него несколько раз поэт Йоганн Вольфганг фон Гете. Обои соединяли дружеские отношения и похожие интересы. Гете на замке отметил 72 день рождения. Говорят, он написал здесь свои Элегии. После отказа Ульрики фон Леззов выйти за него замуж стал Гартенберг местом его последнего пребывания в Чехии, куда он уже никогда не вернулся. Мемориальная доска (4) напоминает о месте, откуда он часто присматривался.

Во время самой большой славы Гартенберг гордился библиотекой с рукописями из XIII века, коллекциями оружий и китайского фарфора, картинами старинных фламандских художников, театром, пивоваренным цехом (5) с подвалом вырубленным в скале и пивом оцениваемым на разных соревнованиях. Замок окружали сад с подготовленными дорожками, беседками, оранжереями (6), в которых созревали тропические фрукты, пруд с островком, господские мельницы (7), лесные дома (8), закром (9), двор и школа (10).

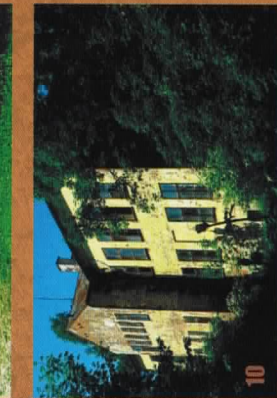
В XIX веке замок подвергли модернизации. Объем строительных работ доготовок докладывают чеки. Но многие воздействия повредили достопримечательность причём исчезли многие строительские детали. Но тогда такие перестройки замков являлись совершенно обыкновенными. Владельцы хотели жить удобно и современно. Последними владельцами замка являлась семья Копал. Выдающейся персоной сей семьи являлся полковник Карел Копал, рыцарь ордена Марии Терезии. Его сыновья получили императорскую грамоту повышения на дворян и оба последовали своему отцу в военной карьере. Внучка полковника Франтишка Копалова жила на замке до ее выселения в Германию в 1945 году.

Сегодняшний владлец Бедржих Лоос стремится спасти замок, один из самых старых памятников в Чехии.



После 1945 г. получил все имущество госхоз. Драгоценные коллекции из-чезли, некоторые части перевезли в другие замки или исторические здания, где они находятся до сих пор. Здание разрушалось, рыцарский зал стал зернохранилищем. В 1985 и 1991 годах замок почти дотла уничтожен пожарами. Только в последние годы руина замка привлекает внимание посетителей целым рядом интересных мероприятий. С 2000 года проводятся здесь международные лагеря волонтеров (11), в которых участвовали молодые люди из 52 государств всего мира. Замок стал одной из популярнейших баз студенческого добровольческого движения.

Проект ревитализации замка отличается от других своей обширностью и комплексностью. Конечно, найти для него финансовые средства - это не легко. Общественное объединение "Гартенберг" занимается охраной природы и местности, но прежде всего спасением и возобновлением не только замка, но и его окрестности, замковского сада, долины реки Сватавы и Долинского ручья. Объединение сотрудничает с целым рядом учреждений, и разыскивает спонсоров, включается в разные образовательные, культурные, окружающую среду или ресоциализации касающиеся проекты (12).



12